

С безмерной благодарностью к авторам мы публикуем здесь их заочный диалог, который, хочется верить, внесет некоторую ясность в загадку «Орудия и знака». Тем не менее, многочисленные вопросы к этой истории и к известным нам текстам этой работы Выготского все еще остаются, и мы надеемся, что будущие исследования и, хочется верить, архивные открытия прольют свет на эту странную историю. Редакция журнала приглашает всех к продолжению обсуждения и принимает любые исследования, посвященные этой и сходным проблемам истории, теории, методологии и текстологии Выготского.

Литература:

1. Goldberg, E. (2005). *The wisdom paradox: How your mind can grow stronger as your brain grows older*. New York: Gotham books.
2. Kellogg, D. (2011a). Untangling a genetic root of Thinking and Speech: Towards a textology of Tool and Sign in Child Development. *PsyAnima, Dubna Psychological Journal*, 4(4), 85-97.
3. Kellogg, D. (2011b). Which is (more) original, and Does either version really matter? (A comment on A. Yasnitsky's "The Vygotsky That We (Do Not) Know: Vygotsky's Main Works and the Chronology of their Composition"). *PsyAnima, Dubna Psychological Journal*, 4(4), 80-81.
4. Kellogg, D., & Yasnitsky, A. (2011). The differences between the Russian and English texts of Tool and Sign in Child Development. Supplementary and analytic materials. *PsyAnima, Dubna Psychological Journal*, 4(4), 98-158.
5. Van der Veer, R., & Valsiner, J. (Eds.). (1994). *The Vygotsky reader*. Oxford: Blackwell.
6. Vygotsky, L. S. (1994). Tool and symbol in child development. In R. van der Veer & J. Valsiner (Eds.), *The Vygotsky reader* (pp. 99-174). Cambridge, MA: Blackwell.
7. Выготский, Л. С. (1984). Орудие и знак в развитии ребенка. In (pp. 5-90). Москва: Педагогика.
8. Келлогг, Д. (2011). Какой из двух (более) оригинален, и Играет ли это вообще какую-то роль? (Комментарий на статью А. Ясницкого «Когда б вы знали, из какого сора...»: К определению состава и хронологии создания основных работ Выготского). 82-84.
9. Ясницкий, А. (2011). «Когда б вы знали, из какого сора...»: К определению состава и хронологии создания основных работ Выготского. 1-52.
10. Ясницкий, А. (2012). "Орудие и знак в развитии ребенка": Самая известная работа Л.С. Выготского, которую он никогда не писал. 7(2).

Поступила в редакцию: 30.08.2012 г.

Сведения об авторе

А. Ясницкий (A. Yasnitsky) – младший научный сотрудник, университет Торонто (University of Toronto), Канада.

E-mail: anton.yasnitsky@gmail.com